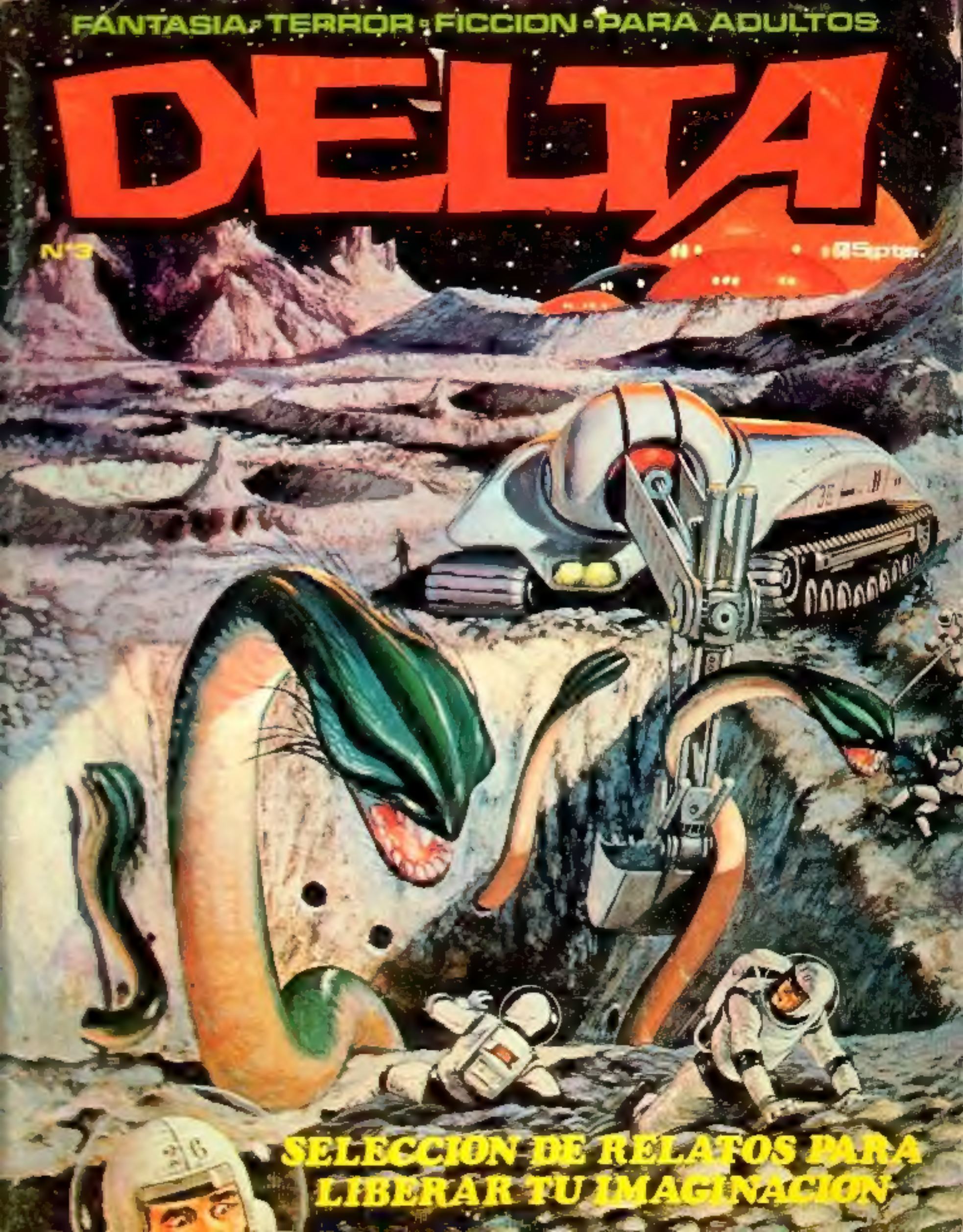
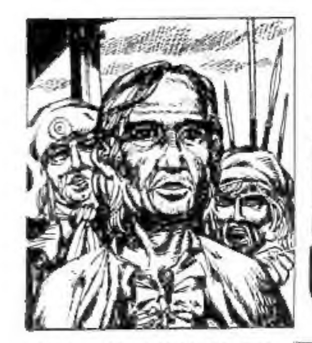

FANTASIA · TERROR · FICCION · PARA ADULTOS
DELTA
Nº3
25 ptas.
SELECCION DE RELATOS PARA
LIBERAR TU IMAGINACION



LA GUILLOTINA

JOSE GUILLOTIN, MEDICO Y POLITICO FRANCES, CREO LA MONSTRUOSA HOJA DE ACERO QUE IBA A CONVERTIRSE EN EL INSTRUMENTO USADO POR SU PAIS PARA LAS PENAS DE MUERTE. GUILLOTIN, QUE CREO ESTE ARTEFACTO EN 1789, TAMBIEN FUE EL RESPONSABLE DE QUE EN FRANCIA LA DECAPITACION FUERA DECLARADA PENA CAPITAL.

POR ELLO, RESULTA IRONICO EL QUE EL MISMO GUILLOTIN ESTUVIERA A PUNTO DE SER AJUSTICIADO CON SU INVENCION, PUES, CONDENADO A MUERTE POR LOS TRIBUNALES REVOLUCIONARIOS, SOLO LE SALVO – EN EL ULTIMO MOMENTO – LA INFLUENCIA CON QUE AUN CONTABA EN EL PAIS...

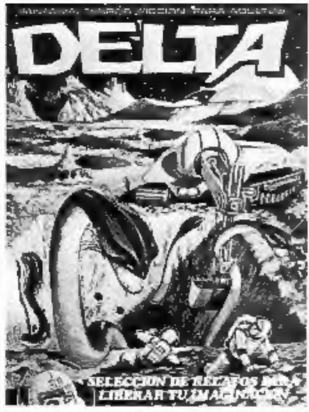
GALERIA DEL HORROR

DE LA ROSA

TEXTO: ALAN HEWETSON

ILUSTRADO POR DE LA ROSA





PORTADA:
SEGRELLES

SUMARIO

Editado por: EDICIONES DELTA
Avda. Mistral, 10 - 1º. B - Barcelona 15
Imprime: LITOCOLOR
Verdi, 65 - Barcelona 12
Distribuye: EDIPRESS, S. A.
Sant Boi del Llobregat - Barcelona
I.S.B.N.: 84-300-2162-0
Dep. Legal: B.6374-80

EL "SINDROME DORIAN GRAY"

BÁRBARA VASH ERA UNA ESCRITORA POR CUENTA PROPIA, QUE TOCABA LOS TEMAS DE OCULTISMO Y SOBRENATURALES. SÓLO UNA HISTORIA DE VENTA SEGURA LA PODÍA LLEVAR A LUGARES DE BAJA ESTOFA... A SITIOS FRECUENTADOS POR TIPOS INDESEABLES, COMO GORDON HATFIELD...

¡AHÍ ESTÁ GORDON HATFIELD, SENTADO A UNA MESA! AL VERLO, NADIE ACEPTARÍA LAS INCREÍBLES HISTORIAS QUE SE CUENTAN... ¡RESPECTO A QUE TIENE CIEN AÑOS DE EDAD!



BIEN, SI NO DIGO NADA, NO CONSEGUIRÉ INFORMACIÓN.

PERDÓNEME, SEÑOR HATFIELD. ME LLAMO BÁRBARA VASH... Y ME GUSTARÍA HABLAR UNOS MINUTOS CON USTED, ¿LE IMPORTA?

ES USTED UNA JOVEN GUAPA, SEÑORITA VASH. EN CIRCUNSTANCIAS ORDINARIAS, ME COMPLACERÍA INVITARLA A MI MESA... PERO NO ESTA NOCHE.

VERÁ... ESTOY APESADUMBRADO. LA CHICA QUE YO AMABA HA SIDO ENCONTRADA MUERTA... SE HA MATADO ELLA...



GUION: DON GLUT   DIBUJOS: FELIX MAS


SE SINTIÓ INCÓMODA ANTE LA FRIALDAD DE HATFIELD. SIN EMBARGO, A LA MAÑANA SIGUIENTE, ASISTIÓ AL FUNERAL DE LA MUCHACHA.
ES RARO. HATFIELD NO ESTÁ AQUÍ. SI REALMENTE LA AMABA, DEBERÍA HABER VENIDO AL FUNERAL.


ELLA BUSCABA UNA HISTORIA. DESPUÉS DE TODO, ERA ESCRITORA. POR LOTANTO ESCUCHÓ...
¡OS DIGO QUE HA SIDO IGUAL QUE CON LAS OTRAS! PUEDE HABERSE QUITADO LA VIDA... ¡PERO HA SIDO POR CULPA DE ÉL! ¡DE GORDON HATFIELD!
¡TIENES RAZÓN! ¡HAY ALGO MISTERIOSO EN HATFIELD! ¡ES MUY RARO!


CUANDO YO ERA JOVEN, HATFIELD TENÍA EL MISMO ASPECTO QUE AHORA EN EDAD. HE OÍDO DECIR QUE TIENE UN CUADRO... ¡QUE ES SU RETRATO! DICEN QUE ENVEJECE POR ÉL, Y ASÍ ÉL PUEDE SEGUIR SIEMPRE JOVEN. ¡ES ALGO FEO, RELACIONADO CON EL PECADO! ¡HE OÍDO INCLUSO DECIR QUE VENDIÓ SU ALMA AL DIABLO A CAMBIO DE ESTO!


OTRA VEZ... LAS MISMAS HISTORIAS SOBRE HATFIELD, COMO EN EL "RETRATO DE DORIAN GRAY", DE OSCAR WILDE. HE ENCONTRADO MUCHAS COSAS INEXPLICABLES BUSCANDO ARTÍCULOS. QUIZÁ, DESPUÉS DE TODO, ESTO DEL CUADRO NO ES MÁS QUE UNA HABLADURÍA.


¿¡EH!? ¡OH, ME HA ASUSTADO USTED!
LO SIENTO DE VERDAD, QUERIDA. PERO, VERÁ, SÉ QUE HATRATADO USTED DE DESCUBRIR ALGO SOBRE GORDON HATFIELD. SI ME PROMETE USTED HACER LOQUE LE PIDO... ¡LE CONTARÉ TODO LO QUE LE FALTA SABER!


¿QUÉ PIERDO CON ELLO?
¡ESTÁ BIEN, HARÉ LOQUE USTED ME PIDA, A CONDICIÓN DEQUE ME CUENTE LA HISTORIA!
CONFORME. ESCUCHE... PORQUE YO HE SOBREVIVIDO TODO ESTE TIEMPO... SÓLO PARA CONTAR LA COSA A UNA PERSONA ADECUADA. ¡Y DEBO HABLAR APRISA!



"GORDON HATFIELD SIEMPRE HA ESTADO ORGULLOSO DE SU BELLEZA FÍSICA, Y SÓLO LE HAN PREOCUPADO LOS PLACERES MUNDANOS, VIVE SÓLO PARA SATISFACER SUS DIVERSOS AFANES, FRECUENTANDO LOS PEORES SITIOS DE LA CIUDAD Y TRATANDO CON GENTE DE LA PEOR CALAÑA."
¡EJEM, EJEM! SEÑOR HATFIELD, TENGO ALGO QUE LE INTERESARÁ...
¡Y YO TENGO AQUEL GÉNERO QUE USTED BUSCABA!
PAGARÉ BIEN VUESTRA BASURA... COMO SIEMPRE...
"SE DICE QUE GORDON HATFIELD OFRECIÓ SU ALMA AL DIABLO A CAMBIO DE JUVENTUD PERPETUA, Y EL REY DE LAS TINIEBLAS ACEPTÓ EL TRATO. POR ESTO FUE EL ÚNICO SUPERVIVIENTE EN UN TERRIBLE ACCIDENTE DE FERROCARRIL..."
"HAY UN RETRATO DE HATFIELD EN EL PISO ALTO DE SU MANSIÓN. GORDON SIEMPRE SE HA SENTIDO ORGULLOSO DEL CUADRO. ES EXACTAMENTE IGUAL QUE ÉL."
¡SI EL RETRATO ENVEJECIERA EN MI LUGAR! ¡YO PODRÍA SER SIEMPRE JOVEN! ¡NO ME IMPORTA EL PRECIO QUE ELLO ME PODRÍA COSTAR!
"Y ASÍ EMPEZÓ TODO. ¡TODAS LAS QUE LE AMARON... TARDE O TEMPRANO... ACABARON TRÁGICAMENTE!"
YA TE HE DICHO QUE ESTO HA TERMINADO, PEQUEÑA. NO SIENTO NADA POR TI, SERÍA ABSURDO CONTINUAR.
"NADA FRENABA SU CARRERA DELICTIVA Y AUNQUE LA LEY NO TENÍA MANERA DE PROBAR NADA CONTRA ÉL, EN EL CUADRO SE REFLEJABA TODA LA MALIGNIDAD DE HATFIELD... AÑOS MÁS TARDE, ÉL SEGUÍA PARECIENDO UN JOVEN BUENO E INOCENTE."
¡HA! ¡HA! ¡HA!
¡ESTA HISTORIA ES DEL TODO INCREÍBLE! PERO... ADMITIENDO QUE SEA VERDAD, ¿CÓMO SABE USTED TANTO SOBRE HATFIELD?
PORQUE LO HE ESPIADO MUCHO. ¡UNA HERMANA MÍA FUE... VÍCTIMA SUYA! ¡ÉL YA NI SE ACUERDA!
MI HERMANA MURIÓ POR CULPA DE ESE HOMBRE, Y AHORA... SI USTED MANTIENE SU PROMESA...
TOME ESTA LLAVE... ES DE SU CASA... DESTRUYA EL CUADRO... VÉNGUEME... ¡VENGUE A MI HERMANA... Y TODAS LAS DEMÁS!
¡HA MUERTO! ¡LA EXCITACIÓN HA SIDO DEMASIADO PARA ELLA! AHORA, SÓLO ME QUEDA LA LLAVE...

BÁRBARA SABÍA QUE ESTABA COMETIENDO UN ACTO ILEGAL. PERO LA IDEA DE QUE EXISTÍA UNA VIDA TIPO "DORIAN GRAY" LA EMPUJÓ ADELANTE.



SE MOVIÓ EN SILENCIO. NO HABÍA CRIADOS, Y HATFIELD PARECÍA NO ESTAR EN CASA.

ESTA DEBE DE SER LA HABITACIÓN. YO CREÍA SABERLO TODO SOBRE OCULTISMO... PERO SI ESTO ES REALMENTE VERDAD...

SU CORAZÓN ESTABA A PUNTO DE ESTALLAR. ENTRÓ EN LA HABITACIÓN PROHIBIDA RECORDANDO LA PROMESA QUE HABÍA HECHO A LA ANCIANA...

¡UN CUADRO! APARTARÉ EL PAÑO... TAL VEZ ESTA ES LA PINTURA... ¡OH, DIOS MÍO!










¡CLARO! ¡ES EL PROPIO HATFIELD QUIEN TRABAJA EN EL CUADRO! ¡NO HAY CASO ALGUNO DE VENTA DE ALMA! ¿PERO POR QUÉ LO HACE? ¿Y CÓMO HA CONSEGUIDO LA JUVENTUD?
Y DE MODO QUE HA DESCUBIERTO MI PEQUEÑO SECRETO, ¿EH... SEÑORITA VASH?
¡USTED!
¡SÍ, SEÑORITA VASH! ¡Y SU CONOCIMIENTO BARATO DEL OCULTISMO LE DIRÁ SIN DUDA QUE NO ES PINTURA LO QUE VE EN MI BOCA!
¡ES SANGRE! ¡SANGRE HUMANA! ¡VERÁ... DURANTE CASI UN SIGLO HE MODIFICADO ESTE CUADRO CON MI MANO DE ARTISTA! ¡ASÍ HE CONSEGUIDO QUE LA GENTE CREYERA QUE VENDÍ MI ALMA! ¡Y ASÍ NO SOSPECHAN LA VERDAD DE CÓMO HE CONSERVADO LA JUVENTUD!
¡... BEBIENDO SANGRE!
¡ES UN VAMPIRO! ¡USTED... MURIÓ EN AQUEL ACCIDENTE FERROVIARIO IGUAL QUE TODOS LOS DEMÁS! ¡Y VOLVIÓ DE LA MUERTE... PARA SER UN NO MUERTO ETERNAMENTE!
POR ESTO NO FUÍ AL FUNERAL DE MI "AMADA", CUYA SANGRE BEBÍ ANTES DE SU MUERTE... ERA DE DÍA, Y DE DÍA NO SALGO. Y AHORA QUE USTED HA DESCUBIERTO LA VERDAD...
¡ATRÁS... O LE HUNDIRÉ ESTO EN EL CORAZÓN!
¡PEQUEÑA, LA HABRÉ COGIDO ANTES DE QUE PUEDA CUMPLIR SU AMENAZA!
TAL VEZ... ¡PERO PUEDO DESTROZAR EL CUADRO!
¡HÁGALO! ¡ES UN SÓLO CUADRO! ¡NO TIENE ENLACE CON SU HISTORIA DE "DORIAN GREY"!
LA VOZ SONABA HELADA EN LA HABITACIÓN OSCURECIDA...

¡LO VEREMOS!

FUE UN ACTO DESESPERADO. PERO BARBARA VASH ERA UNA AUTORIDAD EN OCULTISMO. QUIZÁ SABÍA ALGO QUE HATFIELD IGNORABA.

¡ARGHHHHH!

¿QUÉ...? ¡MI CORAZÓN! ¡ES COMO SI LO HUBIERAN... ATRAVESADO! ¡NO PUEDO AGUANTAR... EL ...DOLOR...! ¡AAAUUGH!

¡NO, NUNCA HICISTE UN PACTO CON EL DIABLO! ¡NO LO NECESITABAS! ¡PERO TU PROPIO ENTUSIASMO TE HA DESTRUIDO POR FIN!









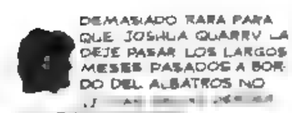


GUION: JOHN THRAXIS

DIBUJOS: PAUL NEARY



DESDE LUEGO, SE TRATA DE UNA RARA OCASIÓN ENCONTRARSE CON UNA NAVE ABANDONADA EN LA INFINIDAD DEL IN-MENSO UNIVERSO



DEMASIADO RARA PARA QUE JOSHUA QUARRY LA DEJE PASAR LOS LARGOS MESES PASADOS A BOR-DO DEL ALBATROS NO







AQUÍ, BILLY. NO HAY RADIACIÓN EN ABSO-



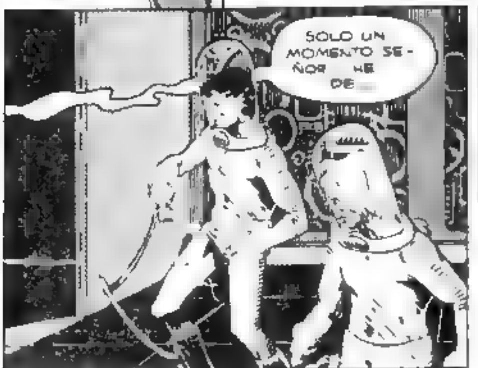

BIEN, VAMOS A SEPARARNOS. REED Y YO REMOS POR ALLI DIONIS, USTED Y ¡EH!... ¿QUÉ LE HA PASADO A GRAMPS?
NO HUBO MÁS PALABRAS, PORQUE NO HAY NINGUNA PARA CURAR UNA PENOSA HERIDA NI DEVOLVER AL QUE HA PARTIDO.
¿SOMBRÍO, VERDAD?


¡BASTA CLASE UNO! ¿QUÉ ?


¡CAPITÁN! ¿QUÉ SUCEDE? ESTO.


PERO DE NUEVO LLE-GARON TAR-DE
EL MUERTO SONREÍA SERENAMENTE


¡TRIPULACION REUNASE!, VAMOS A SALIR DE AQUÍ!


SOLO UN MOMENTO SE-ÑOR HE DE...


. RECO-GER SU


.IDENTIDAD
¡MIREN!


¡JEREMY!
VAMOS DION MUÉVASE HEMOS DE SALIR DE AQUÍ ¡MUÉVASE!
CAPITÁN EL AGUJERO... ¡HA DESAPARECIDO!
NO... NOS... NOS HABREMOS EQUIVOCADO
DE SITIO ¿EH?
TODAVÍA OTRA BARRERA BLOQUEABA SU RETIRADA...


¿QUÉ ES ESTO EN NOMBRE DEL CIELO? QUE OCURRA AQUÍ DE TODO EL UNIVERSO..
/CAPITÁN QUARRY/
/AYÚDAME, SEÑOR/ ME ME HA COGIDO POR LA GARGANTA
CAPI TÁN POR FAVOR, AYÚDEME.. /AYÚDEME/
/NO, NO, NO/ /NO PUEDO, DI/ ES NECESARIO QUE SALGA DE AQUÍ/
TENGO QUE /DIOS MÍO/ /TENGO QUE REGRESAR JUNTO A MI TRIPULACIÓN/
A MI NAVE


LO HE CONSEGUI-DO ESTOY AQUÍ SEGURO PERO ESTO ESTÁ ABANDONADO ¿DÓNDE ESTÁN? TRIPULACIÓN PRESÉNTESE
LOGAN ¿DÓNDE ESTÁ? HE REGRESA-DO LOGAN
SPINELLI CONTESTE POR FAVOR ¡NICK, ESTOY AQUÍ, A SALVO!
¿LANDSEN? TODOS ¡VAMOS ESTOY VIVO! ¡TODO HA PASA-DO, MUCHACHOS! ¡LA PESADILLA HA TERMI-NADO!
TRIPULACIÓN ATENCIÓN! ¿POR QUÉ NO SALUDAN? ¡ESTÁ AQUÍ SU CAPITÁN!
¿DÓNDE ESTÁN TODOS? ¿ES QUE NO VEN ?
QUE ACABO DE ESCAPAR
DE UNA NA-VE DE MUERTE?
FIN

la última cena de Michael











¡MALDITAS!
QUÉ

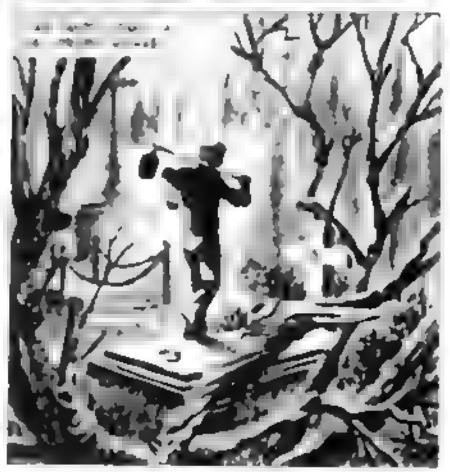




DE LAS MÁS
LA DE LOS LADRONES
DÁVERES

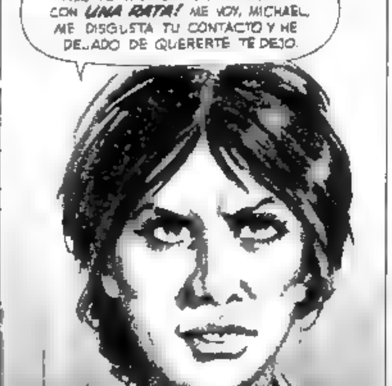


A MUERTE LA COM-




¿DE DONDE VIENES MICHAEL?
OTRA VEZ,
¡ME DAS ASCO!
APARTA ESO. ¡ES HORRIBLE!

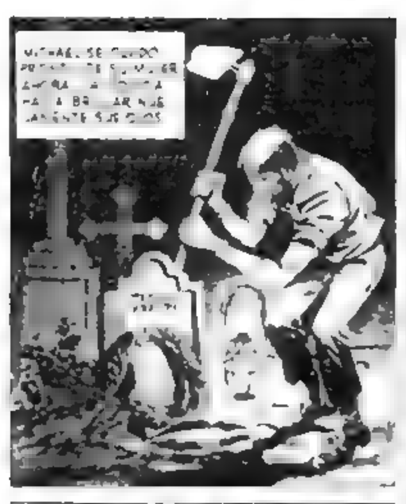

¡BASTA! POR FAVOR NO QUIERO OIRTE NO PUEDO RESISTIR MÁS ¡NO PUEDO! ¡BASTA!

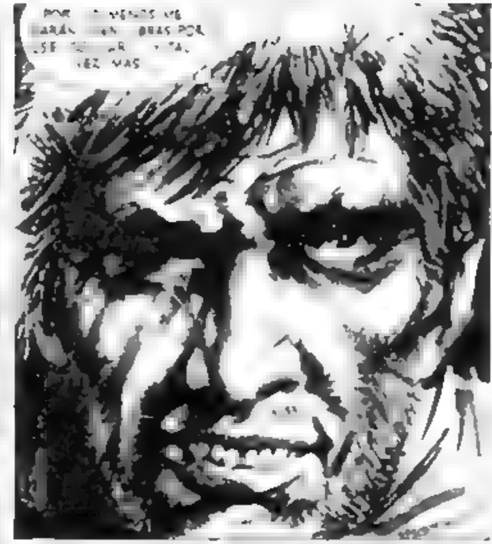

¡QUE ME CASÉ CON UN HOMBRE NO CON UNA RATA! ME VOY, MICHAEL, ME DISGUSTA TU CONTACTO Y HE DEJADO DE QUERERTE TE DEJO.


Y SI VAS A IRTE, HAZLO CUANTO ANTES NO QUIERO ENCONTRARTE AQUÍ CUANDO REGRESE


ERES COMO ESAS RATAS QUE SE ALIMENTAN DE LOS CADÁVERES QUE ENTIERRAS ¡HACES LO MISMO QUE ELLAS!
¿QUÉ QUIERES DECIRME CON TODO ESO?
MUY BIEN ¿SABES LO QUE VOY A HACER PARA CELEBRARLO? ABRIR LA TUMBA DE LOS GARRETT LA MUJER LLEVABA UN MAGNÍFICO COLLAR CUANDO LA ENTERRÉ... Y LO HARÉ ANTES DE QUE LAS RATAS ME TOMEN LA DELANTERA
¡ERES UN MONSTRUO, MICHAEL.


NO TIENES CORAZÓN... Y PREFIERO NO VER EL CASTIGO QUE RECIBIRÁS POR TODO LO QUE ESTÁS HACIENDO



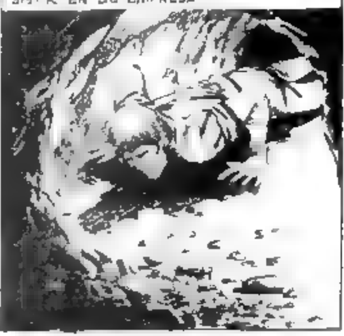

VEZ MAS


TUPIDA. ¡QUE SE LARGUE DE UNA VEZ. ASI ME VERE
PERO LAS RATAS, AQUE
HECHO UN BUEN TRABAJO
QUE EL DEL PROPIO MICHAEL.
¡MALDITA SEA!




MI!


¡PERO YO NO ME QUEDO SIN ESE COLLAR AUNQUE TENGA QUE GATEAR HASTA SU ESCONDRIJO!


EL TÚNEL ERA BASTANTE ANCHO Y SU CODICIA LO SUFICIENTE FUERTE PARA NO DESISTIR EN SU EMPRESA


RUMOR DE MUCHAS PATITAS CORRIENDO PRESUROSAS Y AQUEL INCENTIVO AUMENTABA SU FURIA


¡ESTÁN AHÍ, AL ALCANCE DE MI MANO
¡YA SON MÍAS!

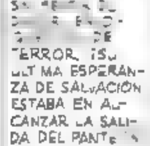

EL VIEJO ODIO DE MICHAEL HACIA SUS ENEMIGAS LE DABA NUEVAS FUERZAS PARA SEGUIR AVANZANDO POR EL TÚNEL, CADA VEZ MÁS ESTRECHO, MÁS ANGOSTO, MÁS SINUOSO


¡POR TODOS LOS DIABLOS! HAY VARIOS TÚNELES. ¿POR CUÁL SE HABRÁN ME-


ELIGIÓ UNO AL AZAR Y SE DESLIZÓ PENOSAMENTE POR ÉL...
¡ESAS CONDENADAS BESTIAS! ¡SI AL MENOS HUBIESEN HECHO LOS TÚNELES ALGO MÁS

SE ARRASTRÓ DIFICULTOSAMENTE HASTA QUE, DE PRONTO
¡NO!

ESTABAN ALLÍ POR DOCENAS, ENORMES Y AMENAZADORAS SIN DEMOSTRAR NINGÚN TEMOR POR EL HOMBRE ENTRE UN APESTOSO HEDOR A DESCOMPOSICIÓN Y MUERTE...

FUE ENTONCES CUANDO SE DIO CUENTA DE SU LOCURA AL INVADIR EL TERRENO DE SUS ENEMIGAS... UN TERRENO EXCAVADO POR ELLAS MISMAS Y QUE CONOCÍAN MUCHO MEJOR QUE ÉL...
MIEDO
SOBRE É.
¡NOOOO!


LA MÁS CERCANA LE MORDIÓ EN UN BRAZO MICHAEL SIGUIÓ GATEANDO HACIA ATRÁS
TERROR. ¡SU ÚLTIMA ESPERANZA DE SALVACIÓN ESTABA EN ALCANZAR LA SALIDA DEL PANT


SE DESVANECIÓ AL NO-
TOBILLO HABÍA
LAS GALERÍAS SE COMUNI-
¡Y AHORA LE ATACABAN
A SER TAN MONSTRUO-
SENTIRLO
ENTRE DENTELLADAS FURIOSAS
ARRANCÁNDOLE PEDAZOS DE
CARNE QUE ROÍAN SUS HUESOS
HASTA LA MÉDULA
MIENTRAS TANTO
ESPERO QUE NO TARDE DEMASIADO. QUE AL MENOS ENCUENTRE CALIENTE LA ÚLTIMA CENA QUE LE HE PREPARADO ANTES DE DEJARLE
LA CENA DE MICHAEL SE ENFRIÓ SOBRE AQUELLA MESA, MIENTRAS SUS HUESOS, LIMPIOS Y RELUCIENTES, PASABAN A FORMAR PARTE DE LOS TROFEOS DE GUERRA DE LAS RATAS DE SU CEMENTERIO...
FIN


SELENE and MR. MUCH MONEY
EN ESTA FERIA INTERNACIONAL DE LA ELECTRÓNICA SE PRESENTA POR VEZ PRIMERA EL DESCUBRIMIENTO MÁS ESPECTACULAR DE NUESTRA ERA "LA MÁQUINA DEL TIEMPO". SE HACEN EXHIBICIONES A PERSONAS SOLVENTES PREVIA COMPROBACIÓN DE SU VERDADERO...
OH! DARLING, ESTO PODRÍA SER UNA GRAN COSA PARA NOSOTROS...
The Newspaper
TRASLADADOS AMBOS AL PRÓXIMO PASADO, ESTOY SEGURO DE QUE MIS AÑOS MOZOS REVERDECERÁN Y TÚ PODRÁS TENER EXCITANTES EXPERIENCIAS
ESTOY IMPACIENTE POR ESTRENAR TUS CIRCUITOS SENSIBLES, SENTIRÁS CÓMO TUS ELECTRONES SE EXCITAN Y CORREN EXALTADOS POR TODO TU ELECTRÓNICO INTERIOR.
BIEN! EL DIRECTOR TÉCNICO ESTÁ AUSENTE PERO POR SER UDS VOY A HACER UNA EXCEPCIÓN.
TODOS LOS MANDOS ESTÁN A SU ALCANCE, YO ESTARÉ EN EL EXTERIOR DISPUESTO HA ECHAR UNA MANO A LA MÍNIMA POSIBILIDAD. QUIERO DECIR EN CASO DE AVERÍA.
QUE LA HABRÁ

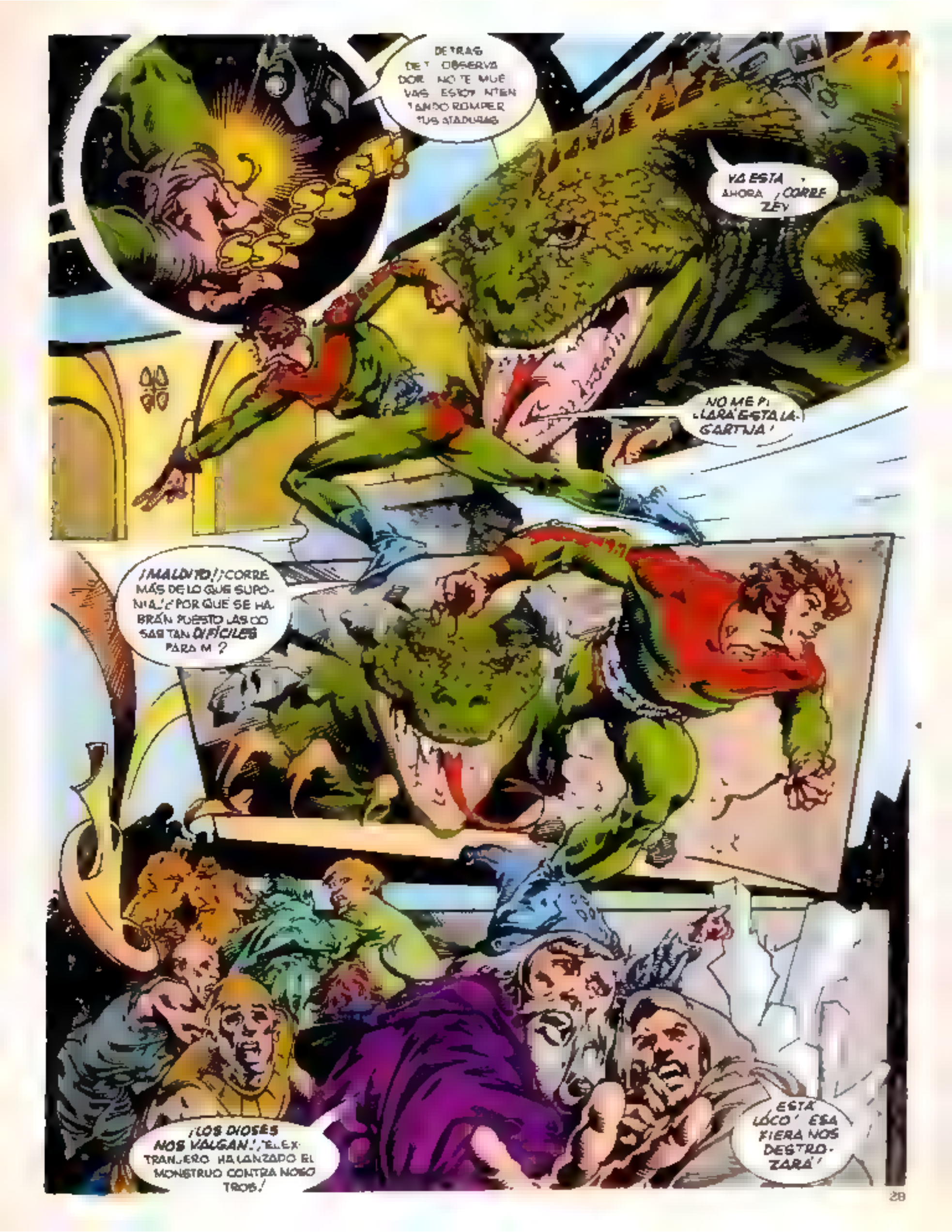

PREPARATE SELENE!
ALLÁ VAMOS!
SWITCH!
POR LO MENOS HACE BONITO!
1941
1940
NOS VAMOS ACERCANDO, DARLING! TUS MOMENTOS FELICES ESTÁN CERCA..
¿QUÉ PASA? ¿QUÉ SIGNIFICA ESO?
DIABLOS!
MI PEQUEÑA SELENE HA SIDO PEOR EL REMEDIO, AHORA ESTAMOS MÁS DISTANTES AÚN Y NI SIQUIERA TE MUEVES..
EN UNA HABITACION CONTIGUA ..
¡ASÍ NO HAY MANERA, TÍA! ¿CÓMO...? ¿QUIÉN DEMONIOS TE HA PUESTO ESTA CREMALLERA?
FIN



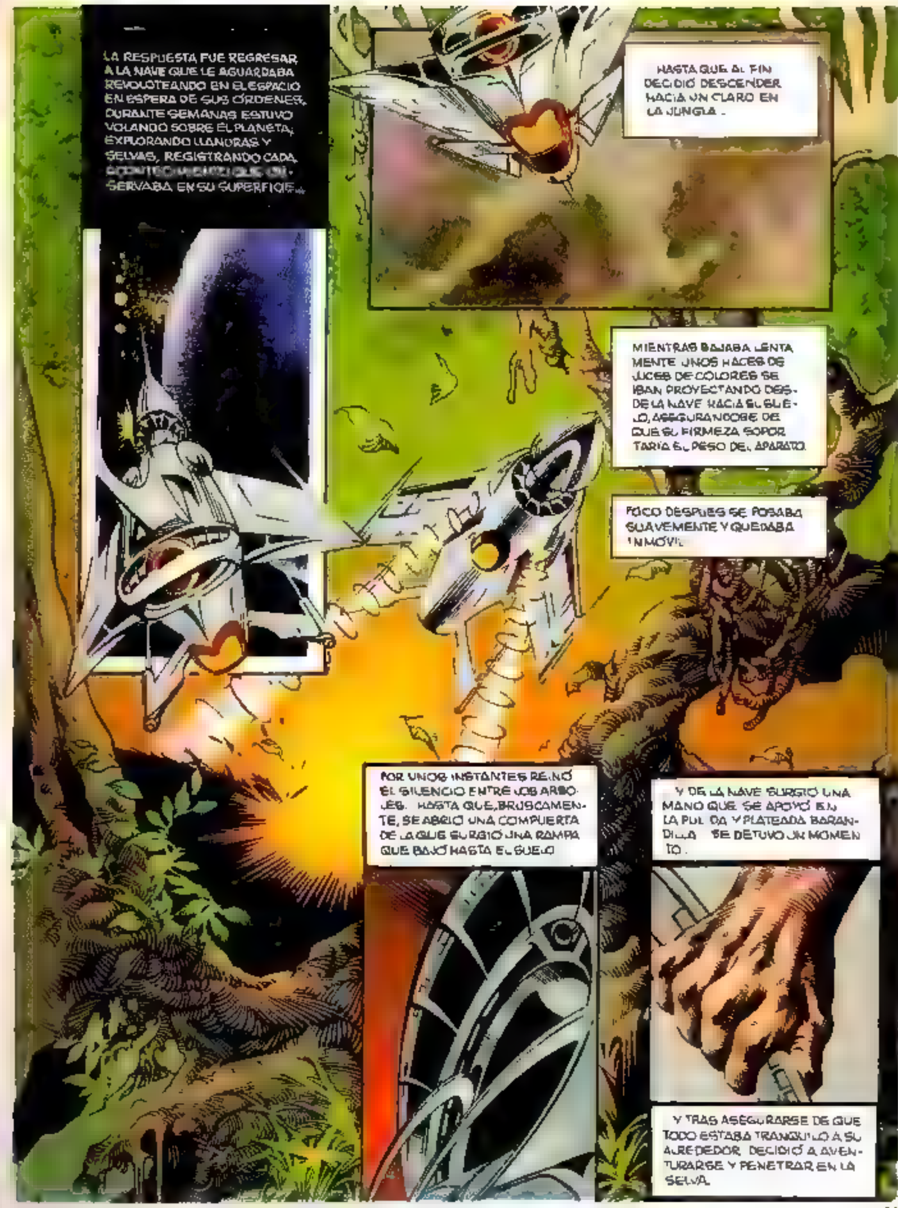
GUION ALABASTER REDZONE DIBUJO R DY NEBRES



¡NO TEMAS, ZEV, TE SEGUIRÉ HASTA EL FIN!
TE HA UTILIZADO PARA PENETRAR EN LA COLONIA. ¿NO LO COMPRENDES, HIJA? LO SIENTO, REINA ¡PERO YA HE TOMADO MI DECISIÓN.
NO MERECE LA MUERTE, PADRE. ¡ESO ES INJUSTO.
DEBO RECORDARTE QUE TE OFRECISTE VOLUNTARIO PARA ESTA MISIÓN... DEBISTE SUPONER QUE CORRERÍAS PELIGROS
GROWWRR!
SE DICEN CULTOS Y CIVILIZADOS... Y NO SON MÁS QUE UNA PANDILLA DE MALDITOS CHIFLADOS... NO ME SORPRENDE QUE LOS SALVAJES QUIERAN DESHACERSE DE ELLOS.
SNITCH ¿HAS OÍDO LO QUE YO HE OÍDO?
¿QUÉ ES ESTO? ¿DE DÓNDE HA SALIDO ESTA FIERA? ¡AHORA SÍ QUE ESTAMOS PERDIDOS, SNITCH!
SNITCH! ¿DÓNDE ESTÁS?


DETRAS DE T OBSERVADOR NO TE MUEVAS ESTOY NTENTANDO ROMPER TUS ATADURAS
YA ESTA AHORA ¡CORRE ZEV
¡NO ME PILLARÁ ESTA LAGARTIJA!
¡MALDITO! ¡CORRE MÁS DE LO QUE SUPONÍA! ¿POR QUÉ SE HABRÁN PUESTO LAS COSAS TAN DIFÍCILES PARA MÍ?
¡LOS DIOSES NOS VALGAN! ¡EL EXTRANJERO HA LANZADO EL MONSTRUO CONTRA NOSOTROS!
¡ESTÁ LOCO! ¡ESA FIERA NOS DESTROZARÁ!


UN ENORME PÁNICO SE APODERÓ DE LOS HABITANTES DE LA COLONIA. COMENZÓ UNA HUIDA EN MASA, ATROPELLADA Y DESPAVORIDA HACIA LUGARES SEGUROS... MIENTRAS EL MONSTRUO PARECÍA ENTUSIASMARSE ANTE TAN SUCULENTO MANJAR.
MÁS DIFÍCIL, PERO MÁS SEGURO. TRAS HUIR POR UNA VENTANA BAJÓ POR UN ACANTILADO. SNITCH LE SIGUIÓ COMO SIEMPRE... PERO RENA SE HABÍA PERDIDO EN AQUEL TUMULTO.
PERO UNA SEMANA DESPUÉS, RENA NO HABÍA REGRESADO TODAVÍA A LA CASA QUE AMBOS HABÍAN CONSTRUÍDO TIEMPO ATRÁS.
MUY BIEN ZEV ADMIRADO HÉROE... ME TEMO QUE HABRÁS DE VOLVER A LA COLONIA.
PERO ¿CÓMO TE LAS ARREGLARÁS PARA ENCONTRARLA?
NO QUE LUCHAR CONTRA SU IMPULSO DE IR EN SU BUSCA. CONFIABA EN QUE SI ELLA LOGRABA SALVARSE DEL PELIGRO SABRÍA DONDE ENCONTRARLE.


LA RESPUESTA FUE REGRESAR A LA NAVE QUE LE AGUARDABA REVOLOTEANDO EN EL ESPACIO EN ESPERA DE SUS ÓRDENES. DURANTE SEMANAS ESTUVO VOLANDO SOBRE EL PLANETA, EXPLORANDO LLANURAS Y SELVAS, REGISTRANDO CADA ACONTECIMIENTO QUE OB-SERVABA EN SU SUPERFICIE...
HASTA QUE AL FIN DECIDIÓ DESCENDER HACIA UN CLARO EN LA JUNGLA.
MIENTRAS BAJABA LENTAMENTE UNOS HACES DE LUCES DE COLORES SE IBAN PROYECTANDO DESDE LA NAVE HACIA EL SUELO, ASEGURÁNDOSE DE QUE SU FIRMEZA SOPORTARÍA EL PESO DEL APARATO.
POCO DESPUÉS SE POSABA SUAVEMENTE Y QUEDABA INMÓVIL
POR UNOS INSTANTES REINÓ EL SILENCIO ENTRE LOS ÁRBOLES. HASTA QUE, BRUSCAMENTE, SE ABRIÓ UNA COMPUERTA DE LA QUE SURGIÓ UNA RAMPA QUE BAJÓ HASTA EL SUELO
Y DE LA NAVE SURGIÓ UNA MANO QUE SE APOYÓ EN LA PULIDA Y PLATEADA BARANDILLA. SE DETUVO UN MOMENTO.
Y TRAS ASEGURARSE DE QUE TODO ESTABA TRANQUILO A SU ALREDEDOR DECIDIÓ AVENTURARSE Y PENETRAR EN LA SELVA.



NECESITO SABER LA SUERTE QUE HAN CORRIDO RENA Y LOS DEMÁS ... HUÍDO TAN PRECIPITADAMENTE PARA SALVAR MI PIEL. AHORA ELLA ESTARÍA A MI LADO. ¡POR ESO VOY
DÉJAME EN PAZ. HE DE IMPROVISAR UNA LANZA. ES PRECISO QUE DISPONGA DE UN ARMA





¡ZEV, OBSERVADOR, VUELVE!



Y ENTONCES CON HORROR DESCUBRIÓ EL TRÁGICO FIN QUE HABÍA TENIDO LA UN DÍA FLORECIENTE COLONIA... EL FIN DE SU PRUDENCIA, CIENCIA Y CULTURA... DESAPARECIDAS DE LA SUPERFICIE DEL PLANETA
MÁS TARDE, DESDE UNA ALTURA QUE DOMINABA LA COLONIA, ZEV OBSERVÓ CEÑUDO LA ACTIVIDAD QUE REINABA EN ELLA. UNA SÚBITA SENSACIÓN DE IMPOTENCIA



LOS CRETINOS **RETROGADOS**, LOS EMBRUTECIDOS NATIVOS DEL PLANETA, HABÍAN ARRASADO POR COMPLETO LA COLONIA, MIENTRAS EL FEROZ MONSTRUO HABÍA HECHO HUIR A SUS MORADORES HACIA LA JUNGLA. LAS POCAS PERSONAS QUE HABÍAN QUEDADO EN SUS HOGARES FUERON FÁCIL PRESA DE LAS HORDAS SALVAJES
DESDE SU PRIVILEGIADO LUGAR DE OBSERVACIÓN, ZEV OBSERVÓ LA ESCENA... DOCENAS DE COLONOS ASESINADOS, YACÍAN AMONTONADOS CERCA DE LOS MUROS DE LA CIUDAD. ¡ZEV SE ESTREMECIÓ AL PENSAR QUE RENA PODÍA ESTAR **ENTRE LOS CADÁVERES**!

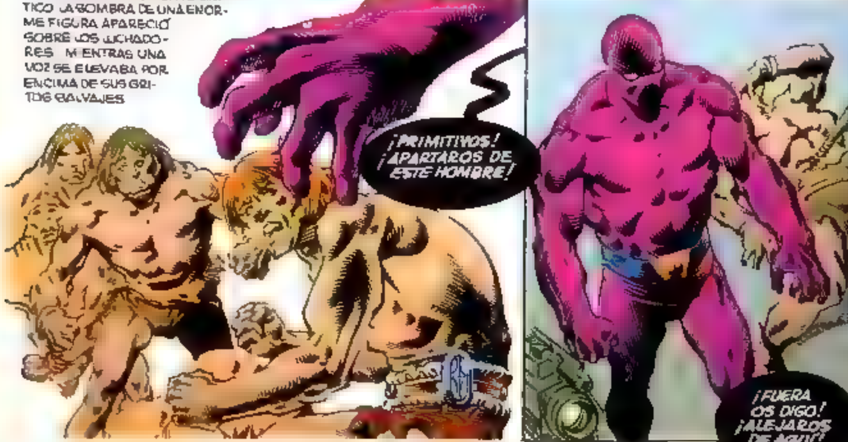

OH... ES INÚTIL... NO CONSIGO VERME LIBRE DE ESTO!
¿EH? ALGUIEN SE ACERCA ¿ZEV?
SI, SOY YO. NO TEMAS. VENGO EN TU AYUDA
GRACIAS
PERO, MIENTRAS LEJOS DE ALLÍ, ZEV ESTABA BUSCANDO EL MEDIO DE PENETRAR AL INTERIOR DE LA COLONIA, DECIDIÓ CORRER EL RIESGO DE ENTRAR MEZCLÁNDOSE ENTRE LOS SALVAJES DISFRAZADO COMO UNO DE ELLOS
ME HE ENSUCIADO LA CARA Y EL CUERPO CON BARRO. ESPERO QUE NO ME DESCUBRAN
¿POR QUÉ IBAN A HACERLO? NO ME PAREZCO EN NADA A ESOS DESGRACIADOS QUE HABITABAN EN LA COLONIA
EN EFECTO, EL PLAN DE ZEV SALIÓ A LA PERFECCIÓN. ADOPTÓ LA MÁS FEROZ EXPRESIÓN POSIBLE EN SU ROSTRO Y SE DIRIGIÓ CON PASO DECIDIDO HACIA LA PUERTA DE ENTRADA A LA CIUDAD SIN QUE NADIE LE HICIERA EL MENOR CASO.
ESOS MALDITOS BASTARDOS HAN ASOLADO LA COLONIA... NO HAN QUEDADO SUPERVIVIENTES.
TENGO MIEDO DE NO ENCONTRAR VIVA A RENA.
DE PRONTO
¡ES ELLA! ¡ESOS DOS BRUTOS INTENTAN LLEVÁRSELA.
¡SOLTADLA, BESTIAS! ¡ESA MUJER ES MÍA!
¡ZEV! ¡HAS VUELTO!

¡EVENGA! ¡TEBUKU UN BUNGA!

¡MALDITOS LOCOS ASESINOS!

¡VOY A HACEROS PEDAZOS!

ZEV SE LANZÓ IMPETUOSAMENTE CONTRA AQUELLOS RETRÓGRADOS, LUCHANDO COMO UNA FIERA ACORRALADA. ATACÓ CON SU LANZA, GOLPEANDO Y ACUCHILLANDO A CUANTOS ENEMIGOS SE PONÍAN A SU ALCANCE... PERO AQUELLOS SERES NO ERAN FÁCILES DE VENCER... FUERON LLEGANDO OTROS SIN CESAR... HASTA QUE, FINALMENTE, ZEV NO PUDO RESISTIR LA FUERZA DE SUS OPONENTES QUE CAYERON FEROZMENTE SOBRE ÉL...



TERMINA EN EL PRÓXIMO NÚMERO

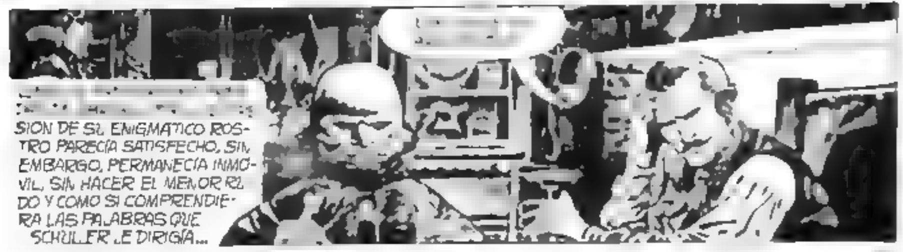
-DINERADA, CUANDO AÚN NO PODÍA NI SOÑAR CON LAS
CIENCIA Y LA MECÁNICA HAN PROPORCIONADO

GNOMO

ENTRÓ DECIDIDO, PERO... ¡NO ESTABA PREPARADO PARA RECIBIR LA SORPRESA QUE LE ESPERABA.
EL FRÍO, ERA PEQUEÑO Y DEFORME. ¡Y ESTABA COMIÉNDOSE UNA GALLINA VIVA!







GUION Y DIBUJOS PAT BOYETTE






CUANDO MURIO M
SA DESEE MORIR TA
DESDE ENTONCES SIN
BLEMENTE SOLO




BARON, HA
UE EL MONSTRUO
GO A SU CASA

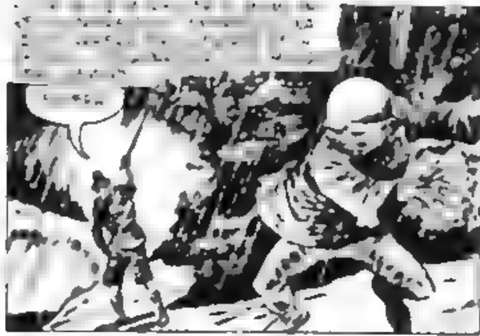
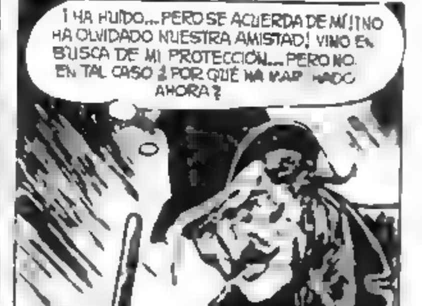
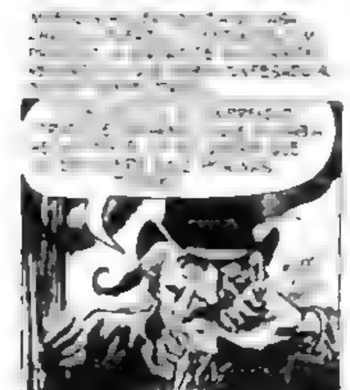



E A LA CIUDAD Y POR
VIO DE
GARGOLAS DE
PESAR DE QUE L
NETICAMENTE CO
¡JA JA JA!
MENTO LE HIZO ABOFETEAR AL GNOMO...
LA INFELIZ CRIATURA JAMÁS HABÍA CONOCIDO LA IRA NI EL DOLOR POR LA VIOLENCIA. ATEMORIZADO Y CON







¡ES ÉL! ¡HA VUEL-
TO A MI CASA!
¡HOLA!


¡HA HUIDO... PERO SE ACUERDA DE MÍ! ¡NO HA OLVIDADO NUESTRA AMISTAD! VINO EN BUSCA DE MI PROTECCIÓN... PERO NO. EN TAL CASO ¿POR QUÉ HA MARCHADO AHORA?


FIN

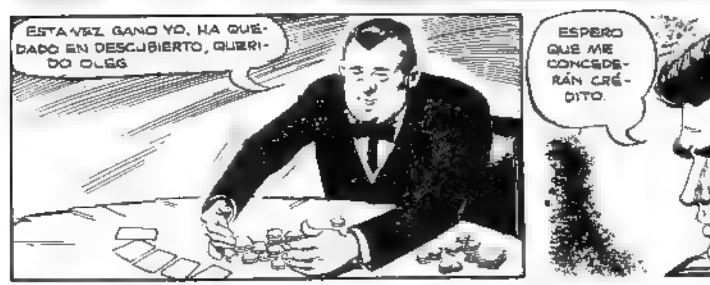


GUION CARLO ALVAREZ DIBUJOS NEVIO ZACCARA



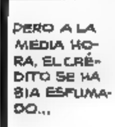
RECUERDEN AQUELLO DE "AFORTUNADO EN EL JUEGO" ESTO SIGNIFICA QUE NO SE PUEDE ESPERAR SUERTE EN TODO Y ES UN CONSUELO PARA LOS QUE PIERDEN
USTED TIENE UNA SUERTE TERRIBLE NASTASIA VASSILIEVNA
EN CAMBIO, NUESTRO QUERIDO OLEG LEGINSK.
HEMOS DE SUPONER QUE HA DE TENER MUCHO ÉXITO CON EL BELLO SEXO SI CONSIDERAMOS QUE ESTA NOCHE NO HA GANADO NI UNA PARTIDA
LA SUERTE ES ALGO MUY CAPRICHOSO. A VECES SE AFERRA A UNO Y OTRAS LE RECHAZA POR COMPLETO
HAY QUE ACEPTARLO AS Y YO RECONOZCO QUE SIN DUDA ES USTED MUY AFORTUNADO EN AMORES
CONFIESO QUE NO SE LO ENVIDIO SOBRE TODO SI PARA ELLO HA DE PERDER AQUÍ
Y LA DESGRACIA SIGUIÓ PERSIGUIENDO A OLEG LEGINSKI
NO HAY NADA A HACER AMIGO MIO ESTA NOCHE YO LOS DESBANCO A TODOS
LO SIENTO AMIGO OLEG PERO MIRE MIS CARTAS.
NO TIENE MÁS REMEDIO QUE RENDIRSE A LA EVIDENCIA OLEG.


PERO OLEG LECINSKI NO ESTABA DISPUESTO A RENDIRSE
BIEN, ESTOY EN MIS ÚLTIMOS RUBLOS
¡¡ÁNIMO! QUIZÁ SE PRODUCIRÁ UN CAMBIO


ESTA VEZ GANO YO. HA QUEDADO EN DESCUBIERTO, QUERIDO OLEG


ESPERO QUE ME CONCEDERÁN CRÉDITO.


CIERTAMENTE, AMIGO MÍO... SIN EMBARGO, POR SU BIEN PONDREMOS UN LÍMITE. DIGAMOS TRESCIENTOS RUBLOS
DE ACUERDO


PERO A LA MEDIA HORA, EL CRÉDITO SE HABÍA ESFUMADO...


¡PARTIDA MÍA!
NADA A HACER OLEG LECINSKI
¡ESTA VEZ LE HA TRAICIONADO LA DAMA OLEG!
¡BANCA!
POBRE OLEG


LA MALA SUERTE NO PUEDE SER ETERNA SERÍA INHUMANA
¡COMO BUEN SOLDADO, DEBO COMBATIR HASTA EL FIN!
¡CARTA! ESTA VEZ...
¡LO SIENTO! TAMBIÉN ESTA VEZ HA PERDIDO
HÁGAME CASO Y RETÍRESE..
NUESTRO JOVEN AMIGO NO ES DE LOS QUE SE RINDEN, ¿VERDAD?
¡NUNCA HE VUELTO LA ESPALDA AL ENEMIGO! ¿POR QUÉ LO TENDRÍA QUE HACER CON LA SUERTE?
NUESTRO PAÍS NO HABRÁ DE TEMER NADA MIENTRAS EXISTAN HÉROES COMO USTED...
MUCHO CUIDADO. A LOS HOMBRES NO SE LES HA DE TEMER. PERO AL DESTINO Y A LA MALA SUERTE, SÍ

¡QUEDA NUEVA Y DEFINITIVAMENTE EN DESCUBIERTO, MI JOVEN AMIGO!

Y CUANDO NO SE TIENE NADA PARA JUGAR LO MEJOR ES RETIRARSE

ES VERDAD. AHORA NO TIENE NADA QUE PONER EN EL JUEGO, COMO NO SEA USTED MISMO

¡MUY BIEN! ¿ACEPTA ALGUIEN MI VIDA COMO APUESTA?

EXPLÍQUESE, OLEG LECINSKI. NO LE COMPRENDO.

YO CREO COMPRENDER... LA VIDA DE OLEG COMO APUESTA EN CADA PARTIDA. PERO LE DAREMOS UNA OPORTUNIDAD

ESTO HARÁ MÁS EXCITANTE EL JUEGO. HARÁ LA RULETA RUSA...

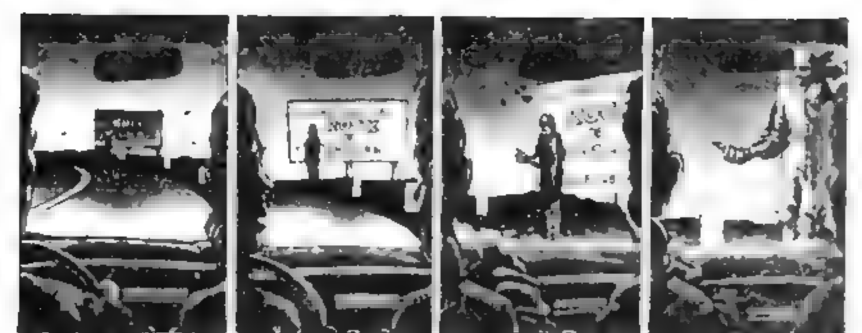
¡EXACTO! DEJARÉ UNA SOLA BALA EN EL TAMBOR. SI PIERDO, LO HARÉ RODAR Y ME DISPARARÉ A LA SIEN. TENDRÉ UNA POSIBILIDAD SOBRE SEIS DE MORIR. ¿LES BASTA?




PERO POCOS MINUTOS DESPUÉS
LA EMOCION DE TODOS ES MUY GRANDE
VEAMOS QUÉ JUEGO TIENE
¡NADA!
PAGARÉ AHORA MISMO.
SEÑORES, EN CASO DE QUE ... BUENO LES DOY LAS GRACIAS POR LA AGRADABLE COMPAÑIA
¡CLIC!
¡NO! NO ES JUSTO SI SE TRATA DE JUGAR DE ESTE MODO, NOSOTROS HE-MOS DE APOSTAR SOBRE USTED
ES VERDAD ME PARECE ADECUADO APOSTAREMOS A SI BROTA O NO EL DISPARO CADA VEZ QUE USTED APRIETE EL GATILLO
ES UNA BUENA IDEA
¡ACEPTO!


CIEN RUBLOS
YO TAMBIEN
¡¡CIEN MAS
CLIC!
Y FINALMENTE LA FORTUNA VUELVE A SONREIR A OLEG LECINSKIJ...
CLIC!
¡HA VUELTO A GANAR OLEG LECINSKIJ!
FANTASTICO! SIGUE LA SUERTE
¡LA FORTUNA PREMIA EL CORAGE!
¡DOSCIENTOS RUBLOS!
CLIC!
CLIC!
¡FANTASTICO!
SERIA CONVENIENTE PARAR...
¡YA BASTA, OLEG LECINSKIJ!
CLIC! CLIC! CLIC!


¿CUANDO SUS TRES COMPAÑEROS DE JUEGO SE HABIAN QUEDADO SIN UN RUBLO
SÍ AHORA BASTA GRACIAS AHORA HE DE REGRESAR AL CUARTEL MAÑANA HE DE MARCHAR A ODESA DONDE ESTÁ M. GUARNICION
¡HA LIBRADO USTED LA MAYOR BATALLA DE SU VIDA!
¡ADMIRO SU VALOR!
LARGA VIDA AL ZAR Y A SUS VALIENTES SOLDADOS
¡HASTA PRONTO, AMIGO MÍO! QUE LA SUERTE LE SEA BENIGNA TAMBIÉN EN LA DEFENSA DE NUESTRO VIEJO PAÍS
ADIÓS, NASTASIA VASSILIEVNA
POCO DESPUÉS
NO SE ENCUENTRAN COCHES A ESTA HORA PERO UN POCO DE AIRE ME SENTARÁ BIEN
¡CON TANTO DINERO TENDRÉ ODESA A MIS PIES! SEGURO QUE ENCONTRARÉ ALLÍ A MASCIA RASSIMOVA, LA HERMOSA DANZARINA A LA QUE CONOCÍ TIEMPO ATRÁS
¡EL DINERO, HERMANO! DE LO CONTRARIO, DESPÍDETE DE LA VIDA
¡MIL RAYOS! SÓLO LLEVO UNA BALA ¿ESTARÁ EN EL CAÑÓN?
¡SUERTE ES EL ÚLTIMO FAVOR QUE TE PIDO!
CLIC!
SUERTE... SUERTE... ¿TE HAS DIVERTIDO BASTANTE CONMIGO ESTA NOCHE?
FIN



UN ODIO PALPABLE





[illegible] DONALD F [illegible] [illegible]BUJOS [illegible]

ESTAMOS A 22 DE FEBRERO Y LOS PERIÓDICOS SENSACIONALISTAS OFRECEN SUBTITULARES SANGRIENTOS A UN PÚBLICO QUE SE HA IDO ACOSTUMBRANDO A LA VIOLENCIA SÁDICA, YA QUE ÉSTA PARECE SER ALGO TAN CORRIENTE COMO EL CAFÉ DEL DESAYUNO. PERO EL DETECTIVE DE 2ª CLASE DAVID TURNER NO SE HA ENDURECIDO AÚN … BASTANTE COMO PARA QUE NO LE AFECTE ESA VIOLENCIA. ÉL ACABA DE VER LOS CADÁVERES DESTROZADOS Y HA NOTADO EL ODIO EN LOS OJOS DE LOS ESPECTADORES Y HA VISTO LA DESESPERACIÓN DE LOS FAMILIARES. Y RECUERDA TODO ESTO MIENTRAS HABLA CON EL COMISARIO DE POLICÍA DAMON.











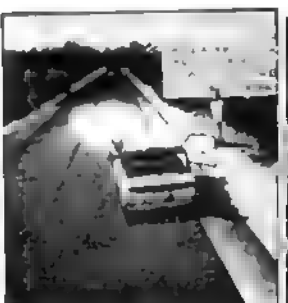
NO FUE POR SENTIDO DEL DEBER, SINO PORQUE YO ERA UNO DE ESOS CHICOS. Y CREÍ QUE VALÍA LA PENA QUE HUBIESE ALGUIEN AQUÍ DENTRO QUE LOS CONOCIESE Y PUDIERA COMPRENDERLOS, POR HABER SIDO ANTES UNO DE ELLOS.



ROGER Y MARILYN STURGES VEN [illegible] SMO QUE AHORA SUR- [illegible] ENTRE ELLOS.

Y, SIN EMBARGO, ROGER NOTA [illegible] PISTA [illegible] LA MISMA [illegible] DENTRO DEL COCHE. ROGER AÚN PUEDE VER LA DESESPERACIÓN EN LOS OJOS DE MARILYN, PERO, AL MENOS, AL ENTRAR EL HOMBRE SE HA ACALLADO EL ODIO DE [illegible]

Y [illegible] UN PERÍODO DE TIEMPO EN [illegible] ROGER CREE NOTAR QUE MARILYN [illegible] PARA EL DESCONOCIDO [illegible] QUE AQUEL [illegible] SEN- TIDO PARA EL AUTOESTOPISTA.







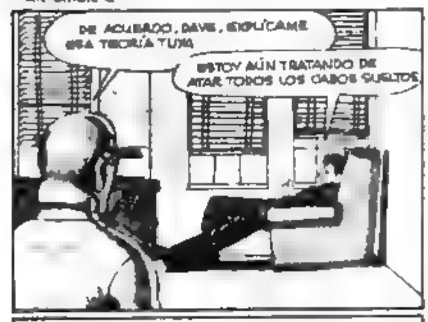
AQUELLO ES ALGO MÁS QUE UNA SIM- PLE PÉRDIDA DE LA VO- LUNTAD, Y ROGER LO SABE CUANDO FINAL- MENTE DETIENE EL COCHE. NO TIENE NI IDEA DE CUÁNTO TIEM- PO HA PASADO, PERO ESO NO PARECE IM- PORTARLE.





EL ROSTRO DEL ASESINO SE [illegible] PARA [illegible] ROGER STURGES SE DA CUENTA DE QUE POR FIN AQUEL [illegible] HA CESADO PARA SIEMPRE.

ES LA MAÑANA DEL 28 DE FEBRERO. LA LUZ MATUTINA SE FILTRA POR ENTRE LAS PERSIANAS. DAVID TURNER MIRA, SIN VER, ESA LUZ, RECORDANDO LA VISIÓN DE LOS CUERPOS MUTILADOS DE ROGER Y MARILYN STURGES Y TRATANDO DE ATISBAR AQUELLO QUE LO ELUDE CONSTANTEMENTE





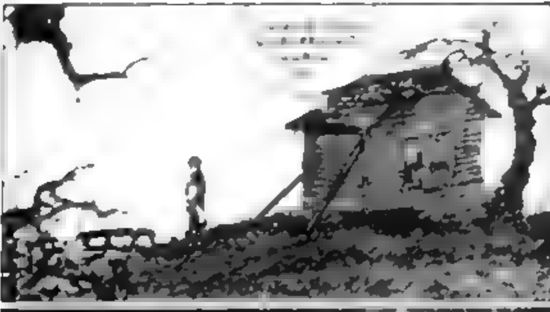




ESO ES ABSURDO!

CLARO QUE SÍ, SEÑOR. SIEMPRE LLAMAMOS ABSURDOS A LOS FENÓMENOS PSÍQUICOS. PERO ES UNA IDEA QUE SE ME HA OCURRIDO, Y TENÍA QUE CONTÁRSELA.





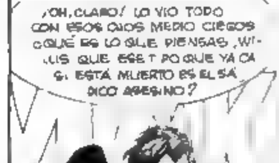





¡VAS A RECORDAR ESO MIENTRAS INTERROGAS A ESE HOMBRE, PUES DE LO CONTRARIO TE VOY A DAR UNA PALIZA HASTA QUE … PUEDES PONER EN PIE

EXISTE UNA TENSA TREGUA ENTRE TURNER Y WILLIS MIENTRAS ACUDEN AL LUGAR DEL ASESINATO CON LA ESPERANZA DE HALLAR ALGO QUE ANTES SE LES HAYA ESCAPADO





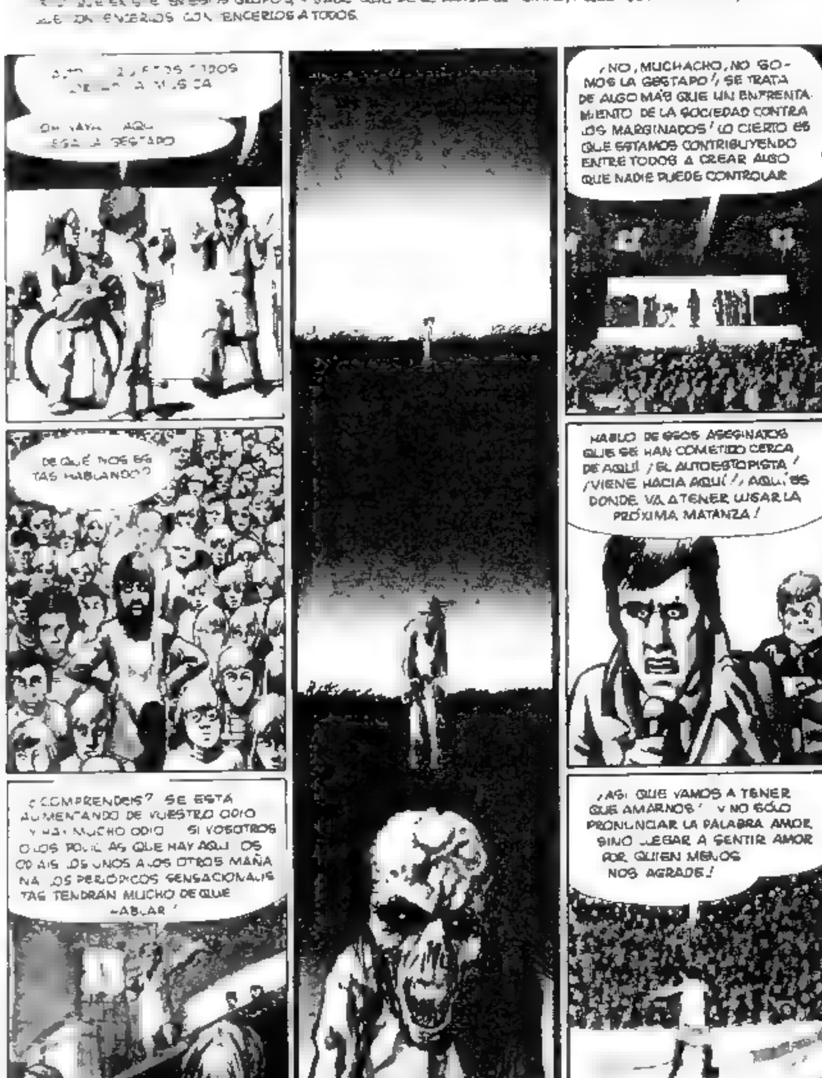








EL FESTIVAL DE ROCK ES PARA LOS QUE CREEN EN ÉL UN TEMPLO DE LA MÚSICA Y SE SUPONE QUE EN ÉL SE DEJAN A UN LADO LAS REPRESIONES SOCIALES. PARA LOS OTROS ES UNA COMBINACIÓN DE ORGÍAS, COMPORTAMIENTOS POCO CORRECTO Y UN ATENTADO AL ARTE DE LA MUSICA. PARA DAVID TURNER EL FESTIVAL TIENE OTROS ASPECTOS YA QUE HA VISTO MAS ALLA DE LA PALABRERIA DE AMBOS GRUPOS Y HA VISTO EL [illegible] QUE EXISTE EN ESOS GRUPOS Y SABE QUE SE LE ACABA EL TIEMPO, Y QUE DE ALGÚN MODO, TIENE QUE CONVENCERLOS CONVENCERLOS A TODOS.



WILLIS ESTÁ A PUNTO DE SACAR A TURNER DEL ESTRADO, CUANDO LOS PRIMEROS GRITOS ANUNCIAN LA PRESENCIA DEL AUTOESTOPISTA, TODOS SE VUELVEN PARA MIRAR A LAS PENUMBRAS, Y DURANTE UN INSTANTE EL SILENCIO INVADE EL LUGAR.



EL MONSTRUO AVANZA. TURNER CIERRA LOS OJOS Y SIGUE HABLANDO, ESPERANDO QUE SUS PALABRAS SEAN COMPRENDIDAS POR TODOS LOS QUE LE RODEAN.



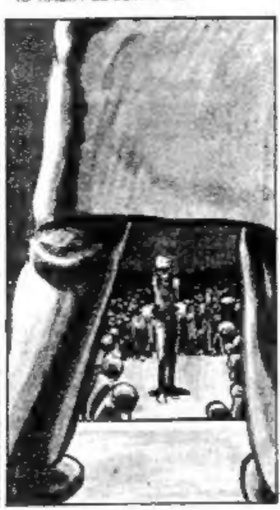
TURNER SIGUE HABLANDO MIENTRAS EL MONSTRUO LLEGA HASTA EL BORDE DE LA MULTITUD. TIENE QUE SEGUIR HABLANDO, AUNQUE SEA UN MAL LÍDER PARA AQUELLAS GENTES QUE NO DESEAN NINGÚN LÍDER.

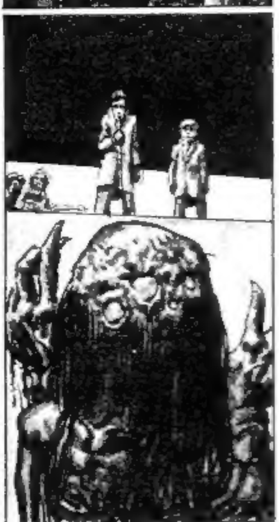


¿FUNCIONA, TURNER? EL SER PARECE MOVERSE ALGO MÁS TITUBEANTE. ¿ESTÁ CONFUNDIDO? ¿SE PREGUNTA QUÉ ESTÁ PASANDO?



¿PARECE YA MENOS REAL? PERO, UN MOMENTO, PARECE HABER RECUPERADO ALGO DE SU CONSISTENCIA, MIENTRAS SE DIRIGE RECTO HACIA EL ESTRADO.





¿TE BUSCA A TI? ¿HAS ESTADO ALIMENTÁNDOLO SIN DARTE CUENTA, COMO LOS DEMÁS, DE QUE LO HACÍAS?

WILLIS ABRE FUEGO CONTRA EL MONSTRUO, PERO LAS BALAS NO LE CAUSAN EFECTO ALGUNO, Y TURNER RECUERDA COMO WILLIS GOLPEO AL VIEJO, MIENTRAS EL MONSTRUO ACABA CON LA VIDA DEL POLICÍA... PERO, TRAS ESTO, TURNER SE DA CUENTA DE ALGO.









Y ESTO SE TORNA MÁS EVIDENTE A MEDIDA DE QUE EL AUTOESTOPISTA SE MUEVE ATRAVÉS DE LA MULTITUD Y HALLA UNA VÍCTIMA, Y LUEGO OTRA. Y ES QUE AQUELLA APARICIÓN, AQUELLA MATERIALIZACIÓN, SE ESTÁ VOLVIENDO CADA VEZ MENOS PALPABLE. SI, LOCALIZA ALGO DE ODIO AQUÍ Y ALLÍ Y, ATRAÍDO POR EL MISMO, EL MONSTRUO ACABA CON LA PERSONA QUE ODIA; PERO, AL HACERLO, VA ACABANDO CON LO QUE LE DA VIDA. Y LA MÚSICA SUENA FUERTE Y LAS VOCES CANTAN; Y, POR UNA VEZ, TODAS LAS VOCES CANTAN JUNTAS.

POCOS DE ELLOS VEN COMO EL MONSTRUO SE CONVIERTE PRIMERO EN UN ESPECTRO, Y LUEGO DESAPARECE EN LA NADA. Y TURNER SE UNE AL CANTO, PERO NO SE ENGAÑA A SÍ MISMO, Y, MIENTRAS ESCUCHA LAS VOCES QUE LLENAN EL AIRE NOCTURNO, *SABE QUE SOLO LO HAN HECHO DESAPARECER POR AHORA, PERO QUE VOLVERÁ EN CUANTO HAYA DE NUEVO ALGUIEN QUE ODIE...*





nº1



nº2

NUMEROS APARECIDOS

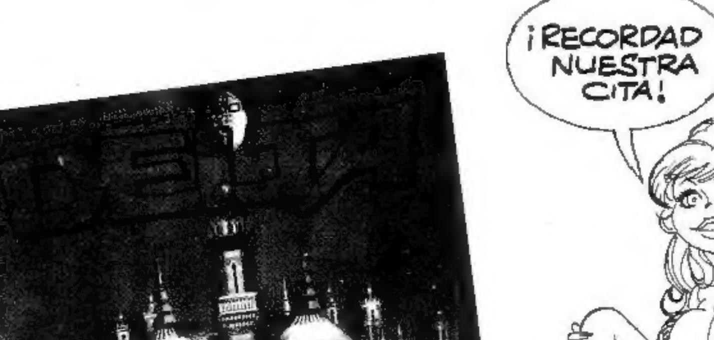


Podéis adquirir los números atrasados de esta colección, enviando su importe EN SELLOS DE CORREOS.
(75 Ptas. ejemplar)

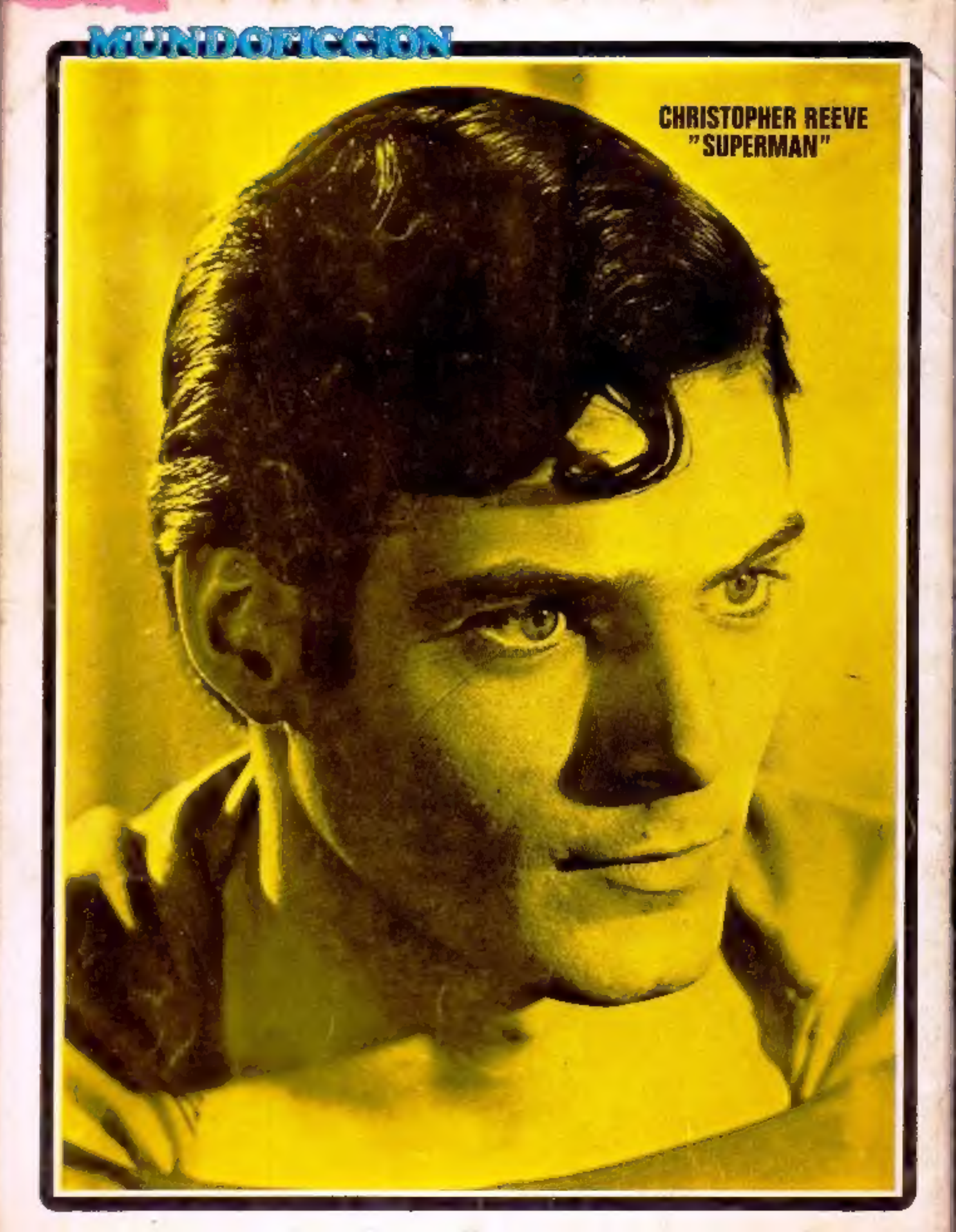
a

EDICIONES DELTA
Avda. Mistral, 10, 1º B
Barcelona-15








MUNDOFICCION
CHRISTOPHER REEVE
"SUPERMAN"